

सिलिगुडीमा पहिलो पटक गुञ्जिदै नेपथ्य

काठमाडौं/मस- पूर्वोत्तर भारतको प्रवेशद्वार र पश्चिम बंगाल तथा सिक्किमका पहाडी बस्तीहरूको केन्द्र मानिने सिलिगुडीमा नेपाली संगीत प्रेमीहरूका लागि विशेष सांगीतिक अवसर आउन लागेको छ। लोकप्रिय नेपाली ब्यान्ड नेपथ्य पहिलो पटक यस महानगरमा प्रस्तुति दिन तयार छ। ब्यान्डले आगामी शनिवार (फेब्रुअरी २८) नेपाली लोकसंगीतको फहरा प्रस्तुति गर्ने छ, जसमा परम्परागत गीतदेखि आधुनिक लोकसंगीतसम्म समावेश हुनेछ।



यो कन्सर्ट नेपथ्यका लागि सन् २०२६ को नेपाली सीमावार्हिकको पहिलो प्रस्तुति पनि हुनेछ। गत हप्ता नेपालका चार सहरमा शृंखलाबद्ध यात्रा सम्पन्न गरी फर्किएको ब्यान्ड हाल सिलिगुडी कन्सर्टको अन्तिम तयारीमा जुटिसकेको छ। नेपथ्यले यसअघि सिलिगुडी आसपासका सिक्किम र सिलोडमा पनि प्रस्तुति दिँदै आएको छ।

स्थानीय आयोजक 'पोजिटिभ भाइन्स' का विकेश कायस्थले भने, 'विशेषतः यस समय भेगका नेपाली भाषीलाई उत्सवमय जमघट गराउने रहेको छ भने पछिल्लो समय विभिन्न भेगबाट वसाई सरेर आएका मानिसहरूको उल्लेखनीय जनसंख्या यस महानगरलाई बहुसांस्कृतिक केन्द्रको रूपमा विकास गरिरहेको छ।

नेपालको इलाम र भ्रूपाजस्ता सीमावर्ती जिल्लामा नेपथ्यको प्रस्तुति हुँदा भारतका दार्जिलिङ, कालिम्पोङ, मिरिक, सिक्किम, डुबर्स, जयगाउँ लगायतका

क्षेत्रमा दर्शकहरूको ठूलो उपस्थिति रहन्छ। यस वर्ष भने सिलिगुडीमा कन्सर्ट हेर्न मात्र भारतीय शहरबाट होइन, नेपालका सीमावर्ती क्षेत्रबाट पनि दर्शक उपस्थित हुने अपेक्षा गरिएको छ।

शहरी क्षेत्रमा 'पोजिटिभ भाइन्स' का विकेश कायस्थले भने, 'विशेषतः यस समय भेगका नेपाली भाषीलाई उत्सवमय जमघट गराउने रहेको छ भने पछिल्लो समय विभिन्न भेगबाट वसाई सरेर आएका मानिसहरूको उल्लेखनीय जनसंख्या यस महानगरलाई बहुसांस्कृतिक केन्द्रको रूपमा विकास गरिरहेको छ।

नेपालको इलाम र भ्रूपाजस्ता सीमावर्ती जिल्लामा नेपथ्यको प्रस्तुति हुँदा भारतका दार्जिलिङ, कालिम्पोङ, मिरिक, सिक्किम, डुबर्स, जयगाउँ लगायतका

शहरको छेउमा नेपाल, बंगलादेश, भुटान र चीनका सिमानाहरू पनि रहेको हुँदा यसको भूराजनीतिक महत्त्व उच्च रहेको छ। सिलिगुडीमा भानुभक्तदेखि पारिजातसम्मका शांतिहस्त राखिएका छन् र नेपाली साहित्य तथा संस्कृतिका गतिविधिहरूले पनि यहाँ महत्त्वपूर्ण स्थान पाउँदै आएका छन्।

साढे तीन दशकदेखि विश्वभर फैलिएका फरक-फरक पुस्ताबीच लोकप्रियता कमाउँदै आएको नेपथ्य शनिवार बेलुकी 'उत्सोधारा टिस्टा टाउनसिप'को मैदानमा उभिनेछ। आयोजनास्थलको ढोकाहरू बेलुकी साढे ५ बजे खुल्नेछन् भने कन्सर्ट ठीक दुई घण्टादेखि सुरु हुनेछ।

ब्यान्ड व्यवस्थापन गर्ने नेपालय का किरणकृष्ण श्रेष्ठले भने, 'भापाले जोडेको

भावनात्मक सम्बन्ध पछ्याउँदै हामीले त्यस भेगमा नेपथ्यलाई पहिले पनि प्रस्तुत गरिसकेका छौं। अन्तर्राष्ट्रिय मञ्चको अनुभवबाट अर्जित संगीत, प्राविधिक र व्यवस्थापकीय गुणस्तर उस्तै राख्ने प्रयास जारी छ।

गत वर्ष नेपथ्यले लन्डनस्थित 'वेम्बली एरिना'मा १० हजार दर्शकमाथि प्रस्तुति दिएको थियो र त्यसपछि युरोपका विभिन्न सहरमा सफल यात्रा सम्पन्न गरेको थियो। ब्यान्डका मुख्य गायक अमृत गुरुङ भन्नु, 'भारतका नेपालीभाषी श्रोता-दर्शकले हामीलाई पहिले पनि माया गर्दै आउनुभएको छ। यसपटकको प्रस्तुति त्यस माया नयाँ उचाइमा पुर्याउने अवसर हुनेछ।'

सिलिगुडी प्रस्तुति पनि अधिल्ला अन्तर्राष्ट्रिय यात्राजस्तै, नेपालबाट ब्यान्ड सदस्य, प्राविधिक र व्यवस्थापन टोलीसहित ठूलो समूह भारततर्फ प्रस्थान हुनेछ। मञ्चमा अमृत गुरुङ सँगै ध्रुव लामा (ड्रमसेट), सुविन शाक्य (बेस गितार), नीरज गुरुङ (गितार), शान्ति रायमाथी (मादल) र दिनेशराज रेग्मी (किबोर्ड) उपस्थित रहनेछन्।

सिलिगुडीको कन्सर्टका लागि दर्शकले अनलाइनबाटै टिकट खरीद गर्न सक्ने व्यवस्था मिलाइएको छ। यसरी कन्सर्टले नेपाली संगीतप्रेमीहरूको लागि मात्र नभई सम्पूर्ण पूर्वोत्तर भारत र सीमावर्ती क्षेत्रमा सांगीतिक उत्सवको अनुभूति प्रदान गर्ने अपेक्षा गरिएको छ।

'कार्की साइँला'को छायांकन सुरु

काठमाडौं/मस- निर्देशक राजेन्द्र बस्नेतको नयाँ फिल्म 'कार्की साइँला'को छायांकन सुरु भएको छ। मंगलवार पूर्वी नेपालस्थित धनकुटाबाट औपचारिक रूपमा सुरु भएको निर्माण टिमले जनाएको छ।

फिल्मको पहिलो सट कलाकार जितु नेपाल र प्रियना आचार्यले दिएका छन्। उनीहरू यस फिल्ममा श्रीमान-श्रीमतीको भूमिकामा देखिनेछन्। चर्चित टेलिश्रृंखला 'सफिको'मा निर्वात परित्छित बनेकी प्रियना र जितुको यो पहिलो सहकार्य हो।

पहिलो दिनको छायांकनमा सुशील पोखरेल, वीरेन्द्र सिंह कुशवाहा, मान्सी शर्मा,



मनिल तामाङ, रेणुका आचार्य, दिपन लम्जु, कलाकार सहभागी थिए। निर्देशक बस्नेतका रोदा राई र कमल देवकोटा लगायतका अनुसार एक महिनाको तालिकासहित

छायांकन सुरु गरिएको हो। धनकुटापछि बराहक्षेत्र र चतरामा समेत फिल्म खिचिनेछ। कर्णबहादुर फिल्मस प्रालिको ब्यानरमा निर्माण हुनु लागेको फिल्मका निर्माता बालकृष्ण राई हुन् भने प्रस्तुतकर्ता कृष्ण भगत चाम्लिङ रहेका छन्। फिल्ममा डम्बर राईको छायांकन, किरण दाहालको एक्सन कोरियोग्राफी तथा दिपन लम्जुको संगीत रहनेछ।

दुई सयभन्दा बढी म्युजिक भिडियो निर्देशन गरिसकेका रोजल थापा मुख्य सहायक निर्देशकका रूपमा आवद्ध छन्। निर्माण टिमका अनुसार छायांकन सम्पन्न भएपछि मात्र प्रदर्शन मिति घोषणा गरिनेछ।



मकवानपुरगढी गाउँपालिका गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

मक्राञ्चुली, मकवानपुर
बागमती प्रदेश, नेपाल

बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना

(प्रकाशित मिति : २०८२/११/१४)

यस मकवानपुरगढी गाउँपालिकाले मिति २०८२/०९/०८ गते प्रथम पटक प्रकाशित बोलपत्र आह्वानको सूचना बमोजिम रितपूर्वक पेश हुन आएका बोलपत्रहरू उपर मूल्याङ्कन प्रकृया कारवाही गर्दा न्यूनतम मूल्याङ्कित सारभूत रुपमा प्रभावग्राही तपशिलका बोलपत्रहरू स्वीकृतका लागि **सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३, को दफा २७ को उपदफा २ र सोही ऐनको दफा ४७** को प्रयोजनार्थका लागि सम्बन्धित सबैमा यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ।

क्र.सं.	ठेक्का नं./ ठेक्का विवरण	बोलपत्रदाताको नाम र ठेगाना	कबोल अंक (मु.अ. कर र पि.एस. सहित)
1.	09 MGRM/WORKS/NCB-2082/083 Upgrading Of Upgrading Of Makawanpurgadhi Ga.Pa. 6 Sthit Gurdum Dada jane Batodekhi Simsar Gairi Sammakko Sadak, Makawanpurgadhi- 6	Baspani Nirman Sewa, Makawanpurgadhi-2	NRs.20,14,922.89

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत



चौतारा साँगाचोकगढी नगरपालिका नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

चौतारा, सिन्धुपाल्चोक

बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना

(प्रकाशित मिति २०८२/११/१४)

चौतारा सागाचोकगढी नगरपालिकाको कार्यालय, चौतारा, सिन्धुपाल्चोकबाट मिति २०८२/०९/२४ गते अभियान राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकामा प्रकाशित विद्युतीय बोलपत्र आह्वानको सूचना अनुसार रितपूर्वक म्यादाभित्र www.bolpatra.gov.np/egp मा दर्ता हुन आएका बोलपत्रदाताहरूको बोलपत्र मूल्यांकन गर्दा न्यूनतम मूल्याङ्कित सारभूत रुपमा प्रभावग्राही भएको निम्न बमोजिमको बोलपत्रदाताको बोलपत्र स्वीकृत गरिने भएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ को दफा २७ उपदफा (२) तथा सोही ऐनको दफा ४७ को प्रयोजनार्थ सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

सि.नं.	ठेक्का नं.	खरीद कार्यको प्रकृति	सारभूत रुपमा प्रभावग्राही भएका बोलपत्रदाताको नाम र ठेगाना	कबोल अंक रु. (भ्याट, कन्टिजेन्सी बाहेक)
१	CSGM/NCB/GOODS-03/2082/083	Procurement, Supply & Delivery of "Sanitary Pad" for Chautara Sangachokgadhi Municipality Office, Chautara, Sindhupalchok	Angel Touch Hygiene Manufacturing Pvt. Ltd., Bhaisipati, Lalitpur	९,२५,५३८.४०

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

कुवेत र साउदीमा रोजगार कम्पनी: AL HANA UNITED FOR GEN CLEANING OF BUILDING AND ROAD CLEANING ACTIVITIES CO. सहर: KUWAIT
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८२/११/१३ सलामी नं.: ६०२२२६०३ LT. No.: 339510

क्र.सं.	कामदारको पद	आय रु.रु.	अनुभव रु.रु.	मासिक तलब SR	अन्य रु.रु.	प्रतिदिन रु.रु.	हप्तामा रु.रु.	वर्षमा रु.रु.	काम दिनांक	काम दिनांक	काम दिनांक	काम दिनांक
1.	Indoor Cleaner	50	100	85	80,800	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार

कम्पनी: SALEM BIN ALI BIN SALEM AL-MARRI CONTRACTING COMPANY सहर: RIYADH
पुर्ण स्वीकृत मिति: २०८२/११/१३ सलामी नं.: ६०२२२६०३ LT. No.: 339489

क्र.सं.	कामदारको पद	आय रु.रु.	अनुभव रु.रु.	मासिक तलब SR	अन्य रु.रु.	प्रतिदिन रु.रु.	हप्तामा रु.रु.	वर्षमा रु.रु.	काम दिनांक	काम दिनांक	काम दिनांक	काम दिनांक
1.	Heavy Equipment Operator	2	0	2500	६६,७७७	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार
2.	Construction Labourers	20	0	1300	५०,३३३	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार
3.	Welding	1	0	1600	६१,६६६	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार	क.फि. अनुसार

अन्तर्वार्ता मेनापावर कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ फागुन २५ गते (5 March 2026) मा हुनेछ।

कम्पनी: LAXMI RECRUITMENT SERVICE PVT. LTD.
9 Battispatali Rd, Kathmandu सहर: काठमाडौं, नेपाल
फोन: ०१-४२००३३२, ४२००३३३, ४२००३३४, ४२००३३५, ४२००३३६, ४२००३३७, ४२००३३८, ४२००३३९, ४२००३४०, ४२००३४१, ४२००३४२, ४२००३४३, ४२००३४४, ४२००३४५, ४२००३४६, ४२००३४७, ४२००३४८, ४२००३४९, ४२००३५०, ४२००३५१, ४२००३५२, ४२००३५३, ४२००३५४, ४२००३५५, ४२००३५६, ४२००३५७, ४२००३५८, ४२००३५९, ४२००३६०, ४२००३६१, ४२००३६२, ४२००३६३, ४२००३६४, ४२००३६५, ४२००३६६, ४२००३६७, ४२००३६८, ४२००३६९, ४२००३७०, ४२००३७१, ४२००३७२, ४२००३७३, ४२००३७४, ४२००३७५, ४२००३७६, ४२००३७७, ४२००३७८, ४२००३७९, ४२००३८०, ४२००३८१, ४२००३८२, ४२००३८३, ४२००३८४, ४२००३८५, ४२००३८६, ४२००३८७, ४२००३८८, ४२००३८९, ४२००३९०, ४२००३९१, ४२००३९२, ४२००३९३, ४२००३९४, ४२००३९५, ४२००३९६, ४२००३९७, ४२००३९८, ४२००३९९, ४२००४००, ४२००४०१, ४२००४०२, ४२००४०३, ४२००४०४, ४२००४०५, ४२००४०६, ४२००४०७, ४२००४०८, ४२००४०९, ४२००४१०, ४२००४११, ४२००४१२, ४२००४१३, ४२००४१४, ४२००४१५, ४२००४१६, ४२००४१७, ४२००४१८, ४२००४१९, ४२००४२०, ४२००४२१, ४२००४२२, ४२००४२३, ४२००४२४, ४२००४२५, ४२००४२६, ४२००४२७, ४२००४२८, ४२००४२९, ४२००४३०, ४२००४३१, ४२००४३२, ४२००४३३, ४२००४३४, ४२००४३५, ४२००४३६, ४२००४३७, ४२००४३८, ४२००४३९, ४२००४४०, ४२००४४१, ४२००४४२, ४२००४४३, ४२००४४४, ४२००४४५, ४२००४४६, ४२००४४७, ४२००४४८, ४२००४४९, ४२००४५०, ४२००४५१, ४२००४५२, ४२००४५३, ४२००४५४, ४२००४५५, ४२००४५६, ४२००४५७, ४२००४५८, ४२००४५९, ४२००४६०, ४२००४६१, ४२००४६२, ४२००४६३, ४२००४६४, ४२००४६५, ४२००४६६, ४२००४६७, ४२००४६८, ४२००४६९, ४२००४७०, ४२००४७१, ४२००४७२, ४२००४७३, ४२००४७४, ४२००४७५, ४२००४७६, ४२००४७७, ४२००४७८, ४२००४७९, ४२००४८०, ४२००४८१, ४२००४८२, ४२००४८३, ४२००४८४, ४२००४८५, ४२००४८६, ४२००४८७, ४२००४८८, ४२००४८९, ४२००४९०, ४२००४९१, ४२००४९२, ४२००४९३, ४२००४९४, ४२००४९५, ४२००४९६, ४२००४९७, ४२००४९८, ४२००४९९, ४२००५००, ४२००५०१, ४२००५०२, ४२००५०३, ४२००५०४, ४२००५०५, ४२००५०६, ४२००५०७, ४२००५०८, ४२००५०९, ४२००५१०, ४२००५११, ४२००५१२, ४२००५१३, ४२००५१४, ४२००५१५, ४२००५१६, ४२००५१७, ४२००५१८, ४२००५१९, ४२००५२०, ४२००५२१, ४२००५२२, ४२००५२३, ४२००५२४, ४२००५२५, ४२००५२६, ४२००५२७, ४२००५२८, ४२००५२९, ४२००५३०, ४२००५३१, ४२००५३२, ४२००५३३, ४२००५३४, ४२००५३५, ४२००५३६, ४२००५३७, ४२००५३८, ४२००५३९, ४२००५४०, ४२००५४१, ४२००५४२, ४२००५४३, ४२००५४४, ४२००५४५, ४२००५४६, ४२००५४७, ४२००५४८, ४२००५४९, ४२००५५०, ४२००५५१, ४२००५५२, ४२००५५३, ४२००५५४, ४२००५५५, ४२००५५६, ४२००५५७, ४२००५५८, ४२००५५९, ४२००५६०, ४२००५६१, ४२००५६२, ४२००५६३, ४२००५६४, ४२००५६५, ४२००५६६, ४२००५६७, ४२००५६८, ४२००५६९, ४२००५७०, ४२००५७१, ४२००५७२, ४२००५७३, ४२००५७४, ४२००५७५, ४२००५७६, ४२००५७७, ४२००५७८, ४२००५७९, ४२००५८०, ४२००५८१, ४२००५८२, ४२००५८३, ४२००५८४, ४२००५८५, ४२००५८६, ४२००५८७, ४२००५८८, ४२००५८९, ४२००५९०, ४२००५९१, ४२००५९२, ४२००५९३, ४२००५९४, ४२००५९५, ४२००५९६, ४२००५९७, ४२००५९८, ४२००५९९, ४२००६००, ४२००६०१, ४२००६०२, ४२००६०३, ४२००६०४, ४२००६०५, ४२००६०६, ४२००६०७, ४२००६०८, ४२००६०९, ४२००६१०, ४२००६११, ४२००६१२, ४२००६१३, ४२००६१४, ४२००६१५, ४२००६१६, ४२००६१७, ४२००६१८, ४२००६१९, ४२००६२०, ४२००६२१, ४२००६२२, ४२००६२३, ४२००६२४, ४२००६२५, ४२००६२६, ४२००६२७, ४२००६२८, ४२००६२९, ४२००६३०, ४२००६३१, ४२००६३२, ४२००६३३, ४२००६३४, ४२००६३५, ४२००६३६, ४२००६३७, ४२००६३८, ४२००६३९, ४२००६४०, ४२००६४१, ४२००६४२, ४२००६४३, ४२००६४४, ४२००६४५, ४२००६४६, ४२००६४७, ४२००६४८, ४२००६४९, ४२००६५०, ४२००६५१, ४२००६५२, ४२००६५३, ४२००६५४, ४२००६५५, ४२००६५६, ४२००६५७, ४२००६५८, ४२००६५९, ४२००६६०, ४२००६६१, ४२००६६२, ४२००६६३, ४२००६६४, ४२००६६५, ४२००६६६, ४२००६६७, ४२००६६८, ४२००६६९, ४२००६७०, ४२००६७१, ४२००६७२, ४२००६७३, ४२००६७४, ४२००६७५, ४२००६७६, ४२००६७७, ४२००६७८, ४२००६७९, ४२००६८०, ४२००६८१, ४२००६८२, ४२००६८३, ४२००६८४, ४२००६८५, ४२००६८६, ४२००६८७, ४२००६८८, ४२००६८९, ४२००६९०, ४२००६९१, ४२००६९२, ४२००६९३, ४२००६९४, ४२००६९५, ४२००६९६, ४२००६९७, ४२००६९८, ४२००६९९, ४२००७००, ४२००७०१, ४२००७०२, ४२००७०३, ४२००७०४, ४२००७०५, ४२००७०६, ४२००७०७, ४२००७०८, ४२००७०९, ४२००७१०, ४२००७११, ४२००७१२, ४२००७१३, ४२००७१४, ४२००७१५, ४२००७१६, ४२००७१७, ४२००७१८, ४२००७१९, ४२००७२०, ४२००७२१, ४२००७२